

CONTRÔLE HIGHLIGHTS ACRO JEUNES



TITRE DE LA COMPETITION: _____

DATE: _____

LIEU: _____

N°	ELEMENTS REQUIS	BALLET 1	BALLET 2	BALLET 3	BALLET 4	BALLET 5	BALLET 6	BALLET 7	BALLET 8	BALLET 9	BALLET 10	BALLET 11	BALLET 12
1	PILIER MAINTIEN												
2	PILIER EJECTE												
3	DOUBLE PILIER EJECTE OU DEUX PILIERS EJECTES SYNCHRONISES												
4	PLATEFORME												
4 bis	PLATEFORME La voltigeuse reste en contact avec la plateforme jusqu'à l'immersion de la moitié de son corps.												
5	LIBRE												
6	TOUTES LES NAGEUSES SOUS L'EAU PENDANT LES PORTES												
7	PORTES IDENTIQUES PAR DEUX EN CASCADE Deux par deux en cascade et identiques (une porteuse et voltigeuse différentes chaque fois et un porté après l'autre).												
8	UNE ACTION CONNECTEE OU ENTRELACEE • Action connectée: accrochée ensemble. • Action entrelacée: action de tourner ensemble autour de chacun en spirale.												
9	UNE FLOTTAISON POUR DONNER UN EFFET KALEIDOSCOPIQUE Une flottaison : une formation ou un dessin fait par les nageurs avec le corps à la surface de l'eau. Quelques parties du corps peuvent être au-dessus ou en-dessous de la surface. Un effet kaléidoscopique: un dessin ou une formation symétrique qui passe continuellement d'une série de relation à une autre avec des changements rapides.												
10	PORTES SUPPLEMENTAIRES Les portés supplémentaires à trois nageuses et plus sont interdits, seuls sont autorisés en tant que portés supplémentaires les portés à deux.												
TOTAL DES PENALITES													

RAPPEL : Un (1) point maximum de pénalité est déduit de la note de ballet :

- a) Si tous les membres de l'équipe ne sont pas impliqués dans les éléments obligatoires B et C.
- b) Si l'ordre des portés est modifié.
- c) Si les nageuses non impliquées dans les portés ne restent pas sous l'eau (sans obligation de contact).
- d) Si lors de la plateforme, la voltigeuse, qu'elle soit tête en haut ou tête en bas, ne reste pas en contact avec la(es) nageuse(s) en plateforme de sa sortie d'eau à l'immersion* de celle-ci (elle doit rester en contact avec la plateforme jusqu'à ce que la moitié de son corps soit sous l'eau. Quand la voltigeuse a son corps immergé à la moitié, elle peut quitter le contact avec la plateforme et effectuer une transition en surface).

Deux (2) points maximum de pénalité sont déduits de la note de ballet si :

- a) Si un des cinq portés obligatoires manque.
- b) Pour chaque élément obligatoire omis (B, C et D).
- c) Si le nombre de mouvements acrobatiques (portés collectifs) dépasse le nombre requis.

JUGE AU CONTRÔLE : _____

SIGNATURE