PRECISIONS DE JUGEMENT EN FIGURES IMPOSEES

Définition du 5.5 – SATISFAISANT

Un 5.5 s'obtient lorsque la nageuse présente des erreurs dans l'exécution d'une figure FINA
Dessin de la figure médiocre avec des déviations significatives.

Placement : Beaucoup de fautes mineures avec quelques fautes majeures. Peu de contrôle.

Transitions : Manque de précision. Quelques difficultés dans la fluidité entre les positions apparaissent.

Clarté : Les positions sont fébriles dans la stabilité, manque d'extension du corps. Celle-ci n'est pas maintenue sur l'ensemble de la figure.

Hauteur : Hauteur moyenne avec des variations lors des positions difficiles et les transitions.

Rythme : Changements possibles de tempo. Manque d'aisance, paraît difficile et quelques déplacements.

Définition du 6.0 –ASSEZ-BIEN

Un 6.0 s'obtient lorsque la nageuse effectue des erreurs sur une figure FINA.

Dans la moyenne (dessin, contrôle), mais présence de nombreuses erreurs mineures.

Placement : Peut manquer d'un peu d'exactitude, mais pas d'erreur majeure.
La stabilité peut être fragile, « bouchon » en verticale ou déplacement par rapport au jury.

Transitions : Des imprécisions dans les transitions les plus difficiles. Peu de fluidité entre les positions.

Clarté : Certains mouvements sont peu fluides et l'extension n'est pas régulière.

Hauteur : Hauteur moyenne avec des difficultés à maintenir celle-ci lors des transitions.

Rythme : Changements de rythme avec des accélérations dans les parties difficiles.

Définition du 7.0 – BIEN

Un 7.0 s'obtient lorsque la nageuse démontre un bon équilibre dans la qualité de sa prestation en figure FINA.
Aucune erreur majeure n'est visible (dessin, contrôle), mais présence d'erreurs mineures.
Placement : Peut manquer d'un peu d'exactitude, mais pas d'erreur majeure. La stabilité peut être fragile, « bouchon » en verticale ou déplacement par rapport au jury.

Transitions : Des imprécisions mais non majeures. Quelques difficultés dans la fluidité entre les positions apparaissent.

Clarté : Les positions semblent précises mais l'extension du corps n'est pas maintenue sur l'ensemble de la figure.

Hauteur : Modérément haut dans les parties faciles avec des petits essais de prise de hauteur sur les parties difficiles.

Rythme : Changements possibles de tempo. Manque d'aisance mais paraît moins difficile.

Définition du 8.0 – TRES BIEN

Un 8.0 s'obtient lorsque la nageuse démontre une figure haute, contrôlée, sans effort apparent, quelques erreurs mineures.

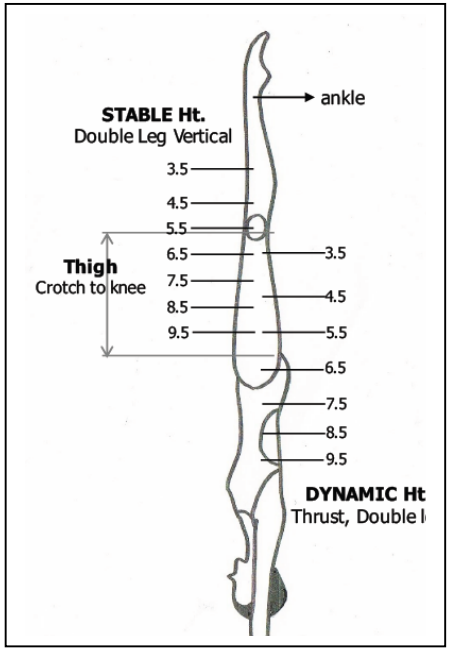
Placement : La plupart des positions sont claires et précises. Quelques erreurs mineures de stabilité et / ou de contrôle.

Transitions : Erreurs mineures dans la précision, efficacité & / ou fluidité. Sans effort apparent sur une majorité des mouvements.

Clarté : Les positions sont claires avec quelques erreurs mineures de précision. Maintien de l'extension sur l'ensemble de la figure.

Hauteur : Haut, mais peut perdre un peu de hauteur sur les transitions et les positions difficiles.

Rythme : Un peu plus vite ou plus lentement que la description. Pas toujours uniforme. Rythme régulier suivant le descriptif . Peu ou pas de déplacement.



AS 10.1 Tous les jugements se font du point de vue de la perfection.
DESSIN :
Evaluer l'exactitude des positions et des mouvements de base telle que définis dans la description des figures.
CONTROLE :
Evaluer l'extension, la hauteur, la stabilité, la précision, le mouvement uniforme, sauf indication contraire dans la description de la figure.
Sauf indication contraire dans la description de la figure, les Figures Imposées sont exécutées sans déplacement.
PETITE DEDUCTION
Déduction : 0.1 - 0.5 points. Une petite déduction doit être appliquée lorsque la transition suit la description de la figure avec des écarts minimaux.
MOYENNE DEDUCTION
Déduction : 0,6 - 1,5 point. Une déduction moyenne doit être appliquée lorsqu'une tentative est faite pour suivre la description de la transition, mais il existe des écarts évidents.
GRANDE DÉDUCTION
Déduction : 1.6 - 3.0 points. Une grande déduction doit être appliquée lorsque la transition n'est pas conforme à cette description.

Les déductions pour un déplacement excessif ou l'absence de déplacement requis dans une transition ne doivent pas dépasser 0.5.
REMARQUE: une déduction ne peut pas dépasser le PV indiqué de la transition.

ECHELLE DE NOTES

Parfait :	10
Presque parfait :	9,9 à 9,5
Excellent :	9,4 à 9,0
Très bien :	8,9 à 8,0
Bien :	7,9 à 7,0
Assez bien :	6,9 à 6,0
Satisfaisant :	5,9 à 5,0
Insuffisant :	4,9 à 4,0
Faible :	3,9 à 3,0
Très faible :	2,9 à 2,0

Difficilement reconnaissable : 1,9 à 0,1
Complètement manqué : 0

AP/MPB/FL