



Natation Magazine

PREMIER SUR LA NATATION www.ffnotation.fr

Pour tout savoir sur la natation ABONNEZ-VOUS !

Natation Magazine c'est :

- > 8 numéros par an pour seulement 30 € (au lieu de 40 €)
- > L'actu de toutes les disciplines de la FFN
- > Des rencontres, des interviews
- > Des dossiers, des reportages
- > Des photos, des analyses
- > Des rendez-vous, des résultats
- > Des rubriques, de l'humour...



un an pour
30€
seulement !

Natation Magazine Bulletin d'abonnement

A renvoyer avec votre règlement à : FFN - Département Horizons Natation, 148 avenue Gambetta 75980 Paris cedex 20

Oui, je souhaite m'abonner et je choisis :

1 an d'abonnement à *Natation Magazine* (8 numéros) pour 30 € au lieu de 40 € (prix de vente au numéro)

Je règle :

par chèque à l'ordre de Horizons Natation

par carte bancaire N° :

Sa date d'expiration :

Pour une plus grande sécurité de paiement, ajouter les trois derniers chiffres du numéro qui figure au dos de votre carte bancaire :

Nom

Prénom Age

Adresse

Ville

CP Email

Date

Signature

Tatoué

Quel est le point commun entre les footballeurs David Beckham, Wayne Rooney, les basketteurs LeBron James, Kobe Bryant et les nageurs Alain Bernard et Frédéric Bousquet ? Le compte en banque, certainement pas. Le nombre de voitures, peu probable. Les coupes de cheveux, pourquoi pas. En fait, il s'agit des tatouages ; élémentaire mon cher Watson ! Rooney possède une inscription populaire de Liverpool tatouée dans le bas du dos. **Beckham arbore plusieurs tatouages, dont le prénom de ses enfants. James et Bryant sont garnis de références religieuses et de portraits des leaders noirs-américains. Bousquet exhibe une colombe sur la hanche droite, une vague polynésienne sur l'épaule et le torse ainsi qu'un dicton chinois sur le mollet. Quant au champion olympique du 100 m il s'est fendu des anneaux olympiques sous le pectoral droit et d'un requin sur la hanche gauche.**

Qu'ils soient « old-school », « new-school », tribaux, customisés, « abstracts » ou celtiques ; qu'ils apparaissent sur les bras, les jambes, le ventre, le dos ou les épaules, les tatouages prolifèrent dans les arènes sportives. Une originalité devenue phénomène de mode en natation, discipline où les corps sont particulièrement exposés, surtout depuis la disparition des combinaisons le 1^{er} janvier 2010. **Ainsi en avril dernier, lors des championnats de France à Saint-Raphaël en grand bassin, les tatoos se sont exposés en gros plan sur les organismes des nageurs français.**

“ Le tatouage correspond à un désir de s'extirper des sentiers battus, à une soif d'originalité. C'est sans contester une manière d'affirmer son identité, de customiser son corps. ”

« Un acte personnel »

Franck Schott : « **Il ne faut en aucun cas se tatouer pour suivre un exemple, pour faire comme le champion qu'on admire ou la mode de l'instant. C'est un acte personnel, il faut le faire pour soi. C'est un acte qui doit être réfléchi puisque c'est pour la vie. Aujourd'hui j'assume toujours autant mon tatouage (sur l'épaule, Ndlr), mais je le réserve à ma sphère privée. Je me l'approprie totalement, pas la peine de l'exhiber.** »

(Ph. DPPI/Stéphane Kempinaire)

donc tu es !

Cette mise en scène corporelle, on la doit d'abord à un coup de cœur esthétique, mais pas seulement. Elle correspond également à un désir de s'extirper des sentiers battus, à une soif d'originalité. C'est sans contester une manière d'affirmer son identité, de customiser son corps. N'oublions pas non plus que la décennie qui vient de s'écouler a marqué l'avènement du marketing sportif. Les champions sont devenus des icônes populaires, des symboles sociétaux. **Il est normal, dans ces conditions, qu'ils s'attachent à cultiver leur image, à l'individualiser pour s'assurer une plus grande visibilité dans la vitrine du sport business.**

Avec les tatouages les athlètes cherchent aussi, et peut-être inconsciemment, à faire

passer un message. Certains tatoos sont chargés de connotations agressives (le requin d'Alain Bernard, le guépard de Christophe Lebon) alors que d'autres font davantage appel à des pouvoirs magiques (le « S » de Superman) ou à un mysticisme comme source de puissance ou de sérénité (proverbes chinois). En effet, la compétition est au cœur des joutes sportives, mais le combat, notamment l'intox psychologique, débute bien en amont. **Les tatoos appartiennent à l'arsenal de moyens dont dispose un sportif pour impressionner son rival, pour déstabiliser ses adversaires.** Ainsi même si aujourd'hui le tatouage est largement développé, une connotation négative accompagne toujours le tatoué. Jusqu'à la dernière décennie l'homme tatoué était considéré comme appartenant à une catégorie sociale dangereuse. **D'ailleurs, le tatouage peut encore desservir son porteur lors d'un entretien d'embauche.** Dans le sport le phénomène s'inverse, les agents n'oublient pas de mentionner des tatouages pour plaire aux publicitaires et s'affirmer face à la concurrence.

Vous l'aurez compris, rares sont les inscriptions anodines ou gratuites. Il s'agit toujours de souligner un trait de caractère, un aspect de sa personnalité ou de son histoire. Ainsi, le papillon de Laure Manaudou, s'il n'a pas fait le tour du monde, est sans aucun doute l'un des plus célèbres de la natation mondiale. « *Il raconte bien mon histoire* », déclarait la championne olympique en 2006. « *Il faut quatre étapes pour que la chenille devienne un papillon. Moi, j'ai d'abord quitté ma famille à 14 ans, puis il y a eu l'apprentissage aux championnats du monde de Barcelone en 2003. Ensuite le succès aux Jeux Olympiques d'Athènes en 2004 et la confirmation aux Mondiaux de Montréal. J'étais une*

simple nageuse lorsque je suis montée à Melun. Trois ans plus tard, je deviens l'une des sportives préférées des Français. » Au delà du simple aspect esthétique, le papillon de Laure a donc une signification identitaire. Il reflète bien plus qu'un dessin sur de la peau. Il évoque une histoire, il possède une signification personnelle. **On remarque d'ailleurs**

que l'acte de tatouage s'accomplit souvent dans une période charnière. Soit l'athlète immortalise sur son corps un succès retentissant, soit il est en difficulté physique (rééducation ou blessure) ou psychologique (rupture ou décès) •

Adrien Cadot

Le sprinter Fred Bousquet arbore une colombe sur la hanche droite, une vague polynésienne sur l'épaule et le torse, une plante sur l'avant-bras gauche ainsi qu'un dicton chinois sur le mollet. Il incarne à lui seul l'explosion des tatouages dans le milieu de la natation.

Abonnez-vous pour découvrir l'article dans son intégralité