

Natation

magazine

Pour tout savoir de la natation

ABONNEZ-VOUS !



Natation c'est :

- 8 numéros par an **pour seulement 30 € (au lieu de 40 €)**
- L'actu de **toutes les disciplines de la FFN**
- Des rencontres, des interviews,
- Des dossiers, des reportages,
- Des photos, des analyses,
- Des rendez-vous, des résultats,
- Des rubriques, de l'humour...

un an pour
30 €
seulement !

Natation

Bulletin d'abonnement

À renvoyer avec votre règlement à : FFN - Département Horizons Natations, 148 av. Gambetta - 75980 Paris Cedex 20

Oui, je souhaite m'abonner et je choisis :

- 1 an d'abonnement Natation Magazine (8 numéros) pour 30 € au lieu de 40 € (prix de vente au numéro).

Je règle :

- par chèque à l'ordre de Horizons Natation
- par carte bancaire N°

Sa date d'expiration :

Pour une plus grande sécurité de paiement, ajoutez les trois derniers chiffres du numéro qui figure au dos de votre carte bancaire :

Nom

Prénom Age

Adresse

Ville

CP E-mail

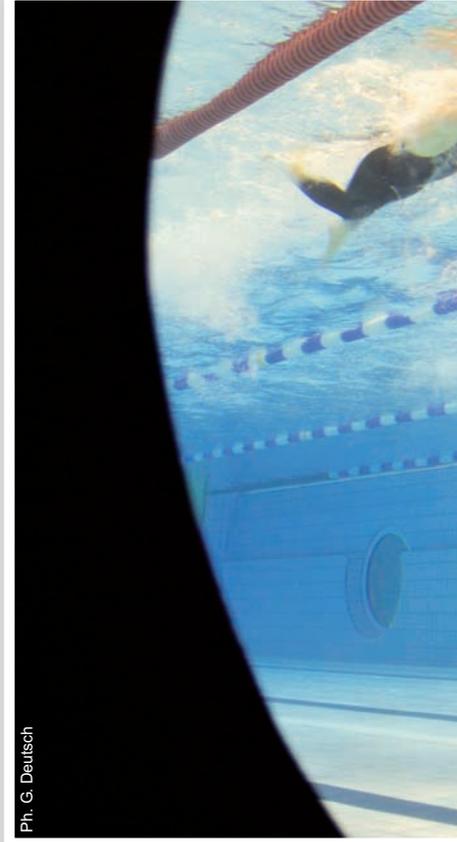
Date

Signature



Ph. G. Deutsch

1



Ph. G. Deutsch

EN DIRECT DES BASSINS

Du mercredi 22 au dimanche 26 avril prochain, Montpellier accueillera les "France" de natation en grand bassin. Un événement capital pour les nageurs de l'équipe de France qui tenteront de décrocher leur billet pour les mondiaux de Rome (juillet 2009). Un événement qui marquera également la première année de collaboration entre la Fédération Française de Natation et la chaîne Eurosport, partenaires sur l'olympiade 2008-2012. Patrick Goddet, directeur général adjoint d'Eurosport, nous présente les motivations de cette association et les objectifs de la chaîne sportive pour les échéances à venir.

■ LA NATATION

"Eurosport s'est toujours intéressé à la natation, mais nous avons senti une montée en puissance après les Jeux d'Athènes en 2004. Nous avons pris l'habitude d'être présent sur les événements internationaux, mais il nous manquait les rendez-vous nationaux, qualificatifs pour les compétitions mondiales. C'est désormais le cas depuis 2008 et la signature d'un contrat de partenariat média avec la Fédération française. Dans cette perspective, nous avons inauguré une réalisation en haute définition pour la couverture des championnats de France d'Angers (décembre 2008)."

■ RETRANSMISSION

"La natation française rassemble régulièrement 200 000 téléspectateurs. En 2008, elle a réalisé la meilleure performance des rediffusions sur Eurosport avec le relais 4x100 m nage libre qui a battu le record d'Europe à l'Open EDF. La course s'était disputée le matin, vers 11 heures, et les Français ont échoué à quelques centièmes du record du monde des Américains. La presse a relaté l'événement toute la journée et le soir, lorsque nous avons rediffusé l'épreuve, ils étaient plus de 150 000 à suivre les sprinters tricolores !"

■ DISPOSITIF TECHNIQUE

"En moyenne, un dispositif classique nécessite une trentaine de personnes. Le travail réalisé par nos équipes est aujourd'hui reconnu. Depuis longtemps nous savions que nous étions en mesure de développer l'image de la natation. D'ailleurs, l'une des plus belles récompenses de notre travail remonte aux Jeux Olympiques de Pékin. Quelques minutes après la victoire d'Alain Bernard en finale du 100 m nage libre, Guy Drut, Claude Fauquet et Alexander Popov sont venus témoigner sur notre antenne. Trois personnalités du sport qui sont venus chez nous en connaissance de cause. Ils savent que notre approche de la natation est rigoureuse."

■ LES CONTRAINTES

"Notre dispositif actuel mobilise neuf caméras extérieures, une sous-marine et un travelling. En parallèle, nous avons également développé les images virtuelles. Tout ce dispositif est systématiquement reconduit pour les épreuves nationales, mais aussi à l'occasion de l'Open EDF. A mon sens, c'est le meilleur moyen d'accompagner les nageurs de l'équipe de France et de proposer aux téléspectateurs une couverture de qualité. Enfin, pour superviser l'ensemble du dispositif, nous avons fait appel à un réalisateur qui dispose d'une patte unique dans le sport : Fred Goddard. Il a su placer la loupe et les micros au bon endroit, afin de plonger le public au cœur de l'événement. Il y a aussi eu un effort consacré à l'avant compétition ; on prépare le terrain, on dimensionne l'épreuve."



(1) Le car régie d'Eurosport pendant les championnats de France d'Angers en petit bassin (décembre 2008).

(2) Prise de vue sous-marine lors des "France" d'Angers en petit bassin.

(3) Patrick Goddet, directeur général adjoint d'Eurosport.



Ph. DPP/IS. Kémpinaire

■ CHRISTOPHE BUREAU-SOPHIE KAMOUN

"Il faut rendre hommage à celui qui l'a organisé car le moins que l'on puisse dire c'est qu'il a eu le nez creux ! Christophe Bureau c'est une voix unique et il a, par ailleurs, cette capacité à faire vivre un événement de type sprint. Sophie c'est sans aucun doute l'une des meilleures consultantes en natation. Elle est proche des nageurs et elle dispose toujours de la petite info qui fait la différence."

■ L'HOMME DE TERRAIN

"C'est la grande nouveauté des directs de natation. Nous avons décidé en 2008 de placer l'un de nos journalistes sur le bord du bassin. Jérôme Papin joue ce rôle, c'est notre homme de terrain. Il a su gagner la confiance des nageurs et grâce à cette proximité nous avons tourné des images extraordinaires. Ainsi, tout le monde se souvient des larmes de Laure Manaudou à l'issue de sa finale perdue sur 400 m nage libre aux championnats de France de Dunkerque (avril 2008, Ndlr). Cette séquence a fait le tour des télévisions françaises. Laure craque parce qu'elle a en face d'elle un journaliste qui ne va pas lui tendre un piège. Un journaliste qui la comprend, qui cherche juste à recueillir ses impressions."

■ LES NAGEURS TRICOLORES

"Il y a quatre ans, on entendait parler que de Melun, puis de Canet-en-Roussillon... En fait, la natation se résumait au couple Laure Manaudou - Philippe Lucas. Depuis un an, la discipline a pris une dimension supplémentaire.

Aujourd'hui, les gens savent qu'il y a un club à Mulhouse, un autre à Antibes, à Marseille, à Nice, à Toulouse. La natation est en passe d'entrer dans les mœurs des téléspectateurs. Bien sûr, les champions jouent un rôle essentiel dans cette médiatisation, mais plus généralement c'est toute l'équipe de France qui cristallise l'attention."

■ LES TÊTES D'AFFICHE

"Dès le début, on aurait pu jouer la carte des duels. On aurait pu mettre l'accent sur les confrontations entre Alain Bernard et Amaury Leveaux, entre Laure Manaudou et Coralie Balmy, entre Fabien Gilot et les autres relayeurs... Il nous a semblé primordial d'axer notre travail sur le collectif français. L'engouement qu'il génère est nettement supérieur."

■ LA CULTURE NATATION EN FRANCE

"Il y a sans doute encore des efforts à fournir pour attirer davantage de public, mais les événements de l'année 2008 démontrent que la France adhère de plus en plus à la culture natation. Ainsi, lors des championnats de France de Dunkerque (avril 2008) ou à Angers pour les « France » en petit bassin (décembre 2008), les spectateurs ont largement répondu présent. A chaque fois les équipements étaient pleins à craquer. J'ai même été surpris de voir des centaines de personnes faire le pied de grue avant et après les épreuves pour apercevoir leurs champions et glaner des autographes. Quant à

l'Open EDF, la configuration de l'année 2008 avec des finales en matinée et une compétition organisée en semaine a un peu tronqué le résultat final. Mais je ne suis pas inquiet, il sera plein cette année (19, 20 et 21 juin 2009)."

■ LES COULISSES

"L'enjeu de nos retransmissions consiste avant tout à tenter de présenter au grand public les ficelles de la natation. Notre tâche est compliquée car c'est un sport qu'il est difficile d'appréhender. En revanche, on peut jouer sur le visuel... Les nageurs sont des athlètes hors-normes. Dans l'eau, ils dégagent une puissance impressionnante, à l'image de la vague que créent les sprinters. Le public peut aussi être impressionné par la fluidité des papillonnes, la durée des coulées, la glisse des dossistes, l'engagement des relais... Donc même si le public ne maîtrise pas les données techniques de la natation, il peut être subjugué par la dimension spectaculaire de ce sport. A terme, il faudra peut-être que l'on s'intéresse aux secrets de l'entraînement ou à certains aspects techniques." ■

Adrien Cadot