

# Natation

magazine

Pour tout savoir de la natation

**ABONNEZ-VOUS !**



Natation c'est :

- 8 numéros par an **pour seulement 30 € (au lieu de 40 €)**
- L'actu de **toutes les disciplines de la FFN**
- Des rencontres, des interviews,
- Des dossiers, des reportages,
- Des photos, des analyses,
- Des rendez-vous, des résultats,
- Des rubriques, de l'humour...

un an pour  
**30 €**  
seulement !

Natation

Bulletin d'abonnement

À renvoyer avec votre règlement à : FFN - Département Horizons Natations, 148 av. Gambetta - 75980 Paris Cedex 20

**Oui, je souhaite m'abonner et je choisis :**

- 1 an d'abonnement Natation Magazine (8 numéros) pour 30 € au lieu de 40 € (prix de vente au numéro).

**Je règle :**

- par chèque à l'ordre de Horizons Natation
- par carte bancaire N°

Sa date d'expiration :

Pour une plus grande sécurité de paiement, ajoutez les trois derniers chiffres du numéro qui figure au dos de votre carte bancaire :

Nom

Prénom  Age

Adresse

Ville

CP  E-mail

Date

Signature

# “Pop” star

Avec quatre médailles au compteur (l'or avec le relais 4x100 m nage libre, l'argent sur 100 m et 200 m nage libre et le bronze du 100 m papillon) Alena Popchanka a été la Française la plus prolifique de l'Open EDF. On attendait Laure Manaudou et Alain Bernard, c'est finalement l'ex-Biélorusse, naturalisée française au printemps 2005, qui a enflammé le public parisien. La protégée de Frédéric Vergnoux, avec qui elle partage la vie, clôt une copieuse saison 2006-2007 marquée par un titre en petit bassin sur 200 m nage libre aux Euros d'Helsinki (décembre 2006) ainsi que par une médaille de bronze conquis aux championnats du monde de Melbourne avec les filles du relais 4x100 m nage libre.

## Tableau des médailles

OR

**Laure Manaudou**

50 m dos (28"50, record de France)  
100 m dos (1'01"46)

**Malia Metella, Céline Couderc,  
Mylène Lazare, Alena Popchanka**  
4x100 m NL (3'39"24)

ARG

**Alena Popchanka**

100 m NL (54"60)  
200 m NL (1'58"26)

**Alain Bernard**  
100 m NL (48"54)

**David Maitre**  
50 m NL (22"22)

**Antoine Galavtine, Fabien Gilot,  
David Maitre, Alain Bernard**  
4x100 m NL (3'17"66)

BRZ

**Alena Popchanka**

100 m papillon (59"13)

**Malia Metella**  
50 m NL (24"99)

**Sophie Huber**  
50 m NL (8'33"45)

## La 4x100 m

► “J’aime l’effort collectif, c’est pour cela que je m’investis dans les relais”, soulignait Alena à l’issue des Mondiaux de Melbourne (mars 2007). A l’Open EDF de natation, l’ex-Biélorusse a confirmé l’étendue de sa passion. “A chaque fois, j’essaie de toucher en bonne position pour placer la prochaine relayeuse dans les meilleures conditions.” Dans le bassin de la Croix-Catelan au Lagardère Paris Racing, Alena a conclu le travail de Malia Metella, Céline Couderc et Mylène Lazare en allant quérir la médaille d’or au grand dam d’un relais allemand archi favori, car détenteur du record du monde de la spécialité depuis les championnats d’Europe 2006 de Budapest (3’35”22).



Ph. Abaca/S. Kempinaire

Ph. Abaca/S. Kempinaire



## La papillon

► Le papillon, c'est devenu une bonne habitude, une solution de repli lorsque les épreuves de nage libre ne tournent pas à son avantage. Après le bronze du 100 m papillon arraché aux championnats d'Europe 2006 de Budapest, Alena Popchanka s'illustre de nouveau sur cette distance à l'Open EDF. *"C'est un bon résultat, cela me fait très plaisir, assure la compagne de Frédéric Vergnoux. Mais je préfère quand même le 200 m nage libre, c'est plus ma spécialité. L'effort me convient mieux."*



Ph. Abaca/S. Kempinaire

## La nage libre

► Championne du monde 2003 du 200 m nage libre à Barcelone avec la Biélorussie, Alena Popchanka a remporté son premier titre sous les couleurs de l'équipe de France sur cette distance aux Euros 2006 d'Helsinki (petit bassin). Aujourd'hui, elle en est persuadée, la nage libre lui correspond parfaitement. *"A l'Open, j'ai signé mon meilleur temps sur 100 m nage libre, analyse l'ex-Biélorusse. J'ai essayé d'accrocher l'Allemande Britta Steffen (détentrice du record du monde de la distance, ndlr), mais j'ai manqué de puissance en fin de course. C'est plutôt une surprise de faire ce chrono en fin de saison, mais c'est aussi un bon moyen pour préparer la saison préolympique."*



Ph. Abaca/S. Kempinaire

## Ils ont dit...

### Laure Manaudou

"L'Open ce n'est pas les Jeux Olympiques, mais cela montre que la France peut organiser de grandes compétitions. Nager à Paris avec une grande équipe de France, c'est vraiment sympa. On a tous essayé de faire vibrer le public, de présenter notre sport sous son meilleur jour."

### Alain Bernard (CN Antibes)

"Nager à Paris, on attend ça depuis longtemps. Les émotions sont fortes aux championnats de France, alors à l'Open avec l'équipe de France c'est génial. Les gens m'attendaient sur le 100 m nage libre, c'est agréable et j'ai vraiment essayé de leur en mettre pleins les yeux."

### Antoine Galavtine (Stade Français)

"C'est un grand plaisir de participer à une compétition comme celle là, en plus c'est mon ancien club alors je suis un peu comme à la maison ici. C'est bien que Paris organise un grand événement, la ville doit devenir la capitale de la natation française. Le cadre est magnifique, il nous change des autres compétitions où nous sommes entourés de béton, ici il y a des arbres, cela crée une ambiance sympa. Et puis c'est toujours un plaisir de nager devant le public français. C'est vraiment une bonne idée cet Open."

### Alexandra Putra (Dauphins TOEC)

"J'ai été agréablement surprise. C'était bien organisé, le site est bien aménagé. Le public français n'est pas habitué à assister à une compétition internationale, mais je pense qu'il a apprécié. C'est un bon début, j'attends que cela se renouvelle."

### David Maître (CS Clichy 92)

"Évoluer devant le public français, c'est fantastique... Et monter sur un podium, sentir les spectateurs vibrer avec les nageurs ce sont des émotions très fortes."

### Camille Muffat (ON Nice)

"Comme tous les nageurs de l'équipe de France, je savoure l'Open. La compétition d'abord, mais aussi le partage avec le public. Il nous encourage, c'est vraiment différent des championnats de France. On se sent porté et c'est rare de vivre ce genre de rendez-vous privilégié."

### Hugues Duboscq (CN Le Havre)

"Le cadre est sympa, le temps est de la partie et le public joue le jeu. L'Open donne une bonne image de la natation française et de notre sport. Je crois que les nageurs étrangers ont beaucoup apprécié cette compétition à Paris."

### Malia Metella (Dauphins TOEC)

"Je suis heureuse que la France dispose enfin d'une échéance internationale. Cela fait longtemps que l'on attendait ça. Nager devant son public, c'est fort. D'autant que les spectateurs se sont pris au jeu, ils ont soutenu tous les nageurs."

Recueilli par M. L. et A. C.