

Natation

magazine

Pour tout savoir de la natation

ABONNEZ-VOUS !



Natation c'est :

- 8 numéros par an **pour seulement 30 € (au lieu de 40 €)**
- L'actu de **toutes les disciplines de la FFN**
- Des rencontres, des interviews,
- Des dossiers, des reportages,
- Des photos, des analyses,
- Des rendez-vous, des résultats,
- Des rubriques, de l'humour...

un an pour
30 €
seulement !

Natation

Bulletin d'abonnement

À renvoyer avec votre règlement à : FFN - Département Horizons Natations, 148 av. Gambetta - 75980 Paris Cedex 20

Oui, je souhaite m'abonner et je choisis :

- 1 an d'abonnement Natation Magazine (8 numéros)
pour 30 € au lieu de 40 € (prix de vente au numéro).

Je règle :

- par chèque à l'ordre de Horizons Natation
- par carte bancaire N°

Sa date d'expiration :

Pour une plus grande sécurité de paiement, ajoutez les trois derniers chiffres du numéro qui figure au dos de votre carte bancaire :

Nom

Prénom Age

Adresse

Ville

CP E-mail

Date

Signature

Affaire Dreyfuss en cours d'instruction...

Le règne de Virginie Dedieu, double championne du monde et d'Europe, s'est achevé en avril dernier, à l'occasion des championnats de France d'Angers. Place désormais à la jeunesse et à Apolline Dreyfuss, Aixoise de 19 ans qui a repris le flambeau en solo lors des championnats d'Europe de Budapest.

La finale du solo vient juste de s'achever, Apolline Dreyfuss, comme d'habitude, s'empresse de saluer son père, "mon premier fan, qui m'accompagne le plus souvent possible sur les compétitions". Un moyen de se consoler, car la demoiselle d'Aix-en-Provence affiche la mine des mauvais jours. "Je suis déçue, confie-t-elle les yeux dans le vide. Huitième ex-æquo, ce n'est pas vraiment ce que j'espérais... Certes, je n'avais pas d'objectif particulier, si ce n'est me jauger par rapport aux meilleures et me situer sur la scène européenne, mais j'aurais aimé conserver ma septième place des éliminatoires." Cette septième place, Agnès Berthet, entraîneur à l'Insep depuis 2001 et coach d'Apolline en équipe de France avec Julie Fabre, la pensait acquise à l'issue de la finale : "Apolline a mieux nagé que pendant les éliminatoires... Malheureusement, ses notes ne l'ont pas confirmé. Elle peut être déçue, le contraire serait inquiétant... Elle a encore beaucoup de progrès à accomplir, et notamment dans le domaine physique pour clore

son programme avec davantage d'énergie. Apolline doit également régler un problème de hauteur de jambes et modifier certains aspects de son programme pour gagner en intensité."

Reste qu'en dépit de lacunes évidentes, l'Aixoise fait aussi montre de qualités indéniables. "C'est une fille qui a du caractère, poursuit Agnès Berthet. Elle saura rebondir

"À Budapest, j'ai compris l'exigence que nécessitait le solo."

et se faire violence pour progresser. Elle dispose également d'un beau gabarit et d'une très belle glisse. Maintenant, ses adversaires ne vont pas l'attendre, elle doit se mettre au travail rapidement pour combler son retard technique et artistique." Et puis n'oublions pas que la jeune sudiste passe après l'une des reines de la discipline : Virginie Dedieu, double championne du monde et d'Europe. "Virginie a laissé une empreinte

indélébile dans notre discipline, abonde l'entraîneur de l'Insep. Il faut du courage pour prendre sa relève." Une dose d'autant plus grande de courage qu'Apolline participait à sa première finale européenne dans la catégorie senior en tant que soliste. "J'étais en concurrence avec Sophie Potel pour la place de soliste en équipe de France, rappelle la jeune nageuse de 19 ans, qui prépare actuellement un BTS Management des Unités commerciales. Tout c'est décidé au Roma Sincro, début juin. Même si je travaillais mon solo depuis le mois de janvier, je n'ai eu que peu de temps pour me préparer à cette échéance." Et plus particulièrement au stress qu'implique ce genre de rendez-vous. "À Budapest, j'ai compris l'exigence que nécessitait le solo. Contrairement au ballet d'équipe, la pression est plus dure à gérer, et je suis seule à la supporter... La compétition m'a épuisé, physiquement et nerveusement." "C'est parfaitement normal, assure Agnès Berthet, ancienne synchro entrée à l'Insep en 1993. À la base, Apolline est une nageuse de ballet. Elle n'est arrivée au solo que progressivement après que ses coachs successifs lui aient glissé l'idée dans l'oreille." Des suggestions judicieuses qui ne demandent désormais qu'à se concrétiser.

À Budapest, A. C.
Les résultats page 53.