

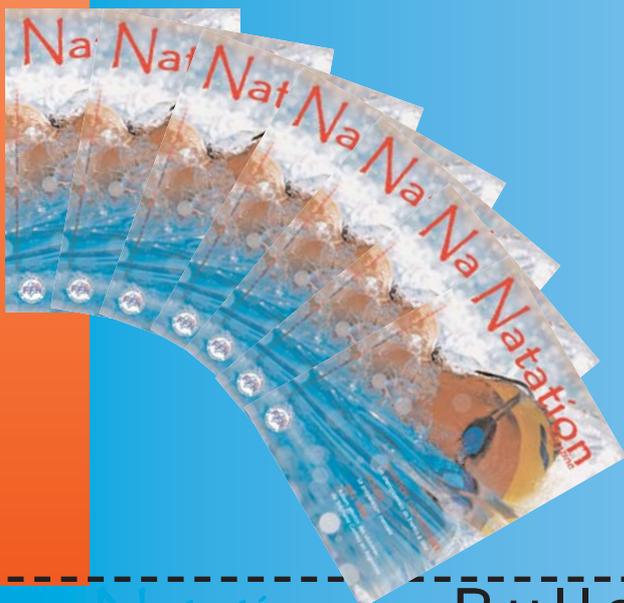
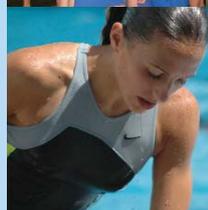


Natation magazine

Pour tout savoir de la natation

Abonnez-vous !

Un an pour seulement 30 €



Natation magazine c'est :

- ▶ 8 numéros par an pour seulement 30 € (au lieu de 40 €)
- ▶ L'actu de toutes les disciplines de la FFN,
- ▶ Des rencontres, des interviews,
- ▶ Des dossiers, des reportages,
- ▶ Des photos, des analyses
- ▶ Des rendez-vous, des résultats, des rubriques, de l'humour...

Natation magazine

Bulletin d'abonnement

A renvoyer avec votre règlement à: FFN - Département Horizons Natation, 148 av. Gambetta. 75980 Paris Cedex 20

Oui, je souhaite m'abonner et je choisis :

- 1 an d'abonnement à *Natation Magazine* (8 numéros) pour 30 € au lieu de 40 € (prix de vente au numéro).

Je règle :

- par chèque à l'ordre de Horizons Natation
- par carte bancaire N°:

Sa date d'expiration:

Pour une plus grande sécurité de paiement, ajoutez les trois derniers chiffres du numéro qui figure au dos de votre carte bancaire:

Nom	<input type="text"/>	
Prénom	<input type="text"/>	Âge <input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
Ville	<input type="text"/>	
CP	<input type="text"/>	Email <input type="text"/>
Date	<input type="text"/>	
Signature	<input type="text"/>	

Internet

Morineau, le grand sceau

L'Angevine a tiré un trait sur sa carrière internationale. Pas sur la création de chorégraphie. Après quelques années de pratique, Maëva se fait un nom.

Que ce soit chez les paons ou dans la natation synchronisée, la roue ne passe pas inaperçue. Maëva Morineau ne peut s'empêcher d'en sourire. Maître d'œuvre des chorégraphies d'Angers Nat'Synchro depuis 1999, l'ancienne sélectionnée en équipe de France possède déjà son propre style. Un style qui n'échappe pas aux spécialistes de la discipline. Aux derniers championnats de France à Sète, le ballet d'équipe angevin présentait un porté où les nageuses, liées les unes aux autres, émergeaient successivement. *"Nous avons appelé cette figure, la roue, explique Maëva Morineau, 23 ans. Je pense que cela a plu."*

La native d'Asnières-sur-Seine, dans les Hauts-de-Seine, est parfaitement à l'aise dans ses nouveaux habits d'entraîneur. Retraitée internationale depuis juillet dernier, elle s'est encore un peu plus investie dans ce qui semble ressembler à son avenir. Cette année, elle dirigeait l'équipe et le duo, numéros un, d'Angers. Au final, c'est une légère déception puisque, par deux fois, Aix-en-Provence les a devancés sur le podium. À la tête de l'équipe, Maëva Morineau n'avait jamais connu que la première place. Si elle accepte la victoire aixoise, elle conçoit difficilement l'écart de points qui *"ne reflète pas le travail fourni"*, ajoute-t-elle (1). Cette année, libérée de la préparation olympique (comme c'était le cas en 2004), l'étudiante en professorat de sport à l'Insep a rallié Angers tous les week-ends pour mettre en place les nouveaux programmes.

Pense-bête

La semaine, les nageuses de l'équipe et du duo s'affairaient sous la conduite des sœurs Charles. À Paris, la calme et posée Maëva, entre deux révisions de cours, réfléchissait à des mouvements. Toujours à portée de main, un petit calepin, sorte de pense-bête réceptacle d'idées nouvelles. Paradoxalement, "la roue" n'a jamais été couchée sur le papier. *"Ce porté m'est venu à l'esprit dans le train pour Angers, raconte-t-elle. Je rentrais pour un stage et je venais*

de me rendre compte que j'avais oublié mon calepin à Paris. J'avais téléphoné à Laure Thibaud pour qu'elle me l'envoie au plus vite par la poste. Comme il n'allait pas arriver tout de suite, j'ai essayé de faire la liste de ce que j'avais déjà imaginé et la roue est apparue comme une illumination."

Ses chorégraphies ne se résument pas à cette unique figure. Tous les programmes portent déjà le sceau Morineau au point que les entraîneurs abordent l'Angevine affirmant, *"la chorégraphie du duo, elle est de*

toi!". *"Maëva est très créative et inventive, assure Sylvie Neuville, CTR Île-de-France. Elle est aussi très vivante et très rayonnante. Ça se retrouve dans ses chorégraphies. Autant elle était nageuse à potentiel, elle est également chorégraphe à potentiel."* Tous ces compliments, Maëva Morineau, les reçoit avec modestie, le regard un peu perdu, comme si d'autres idées traversaient déjà son esprit...

Julien Bels

(1) Aux "France" à Sète, Aix Natation a devancé Angers, 90,833 points contre 87,500.

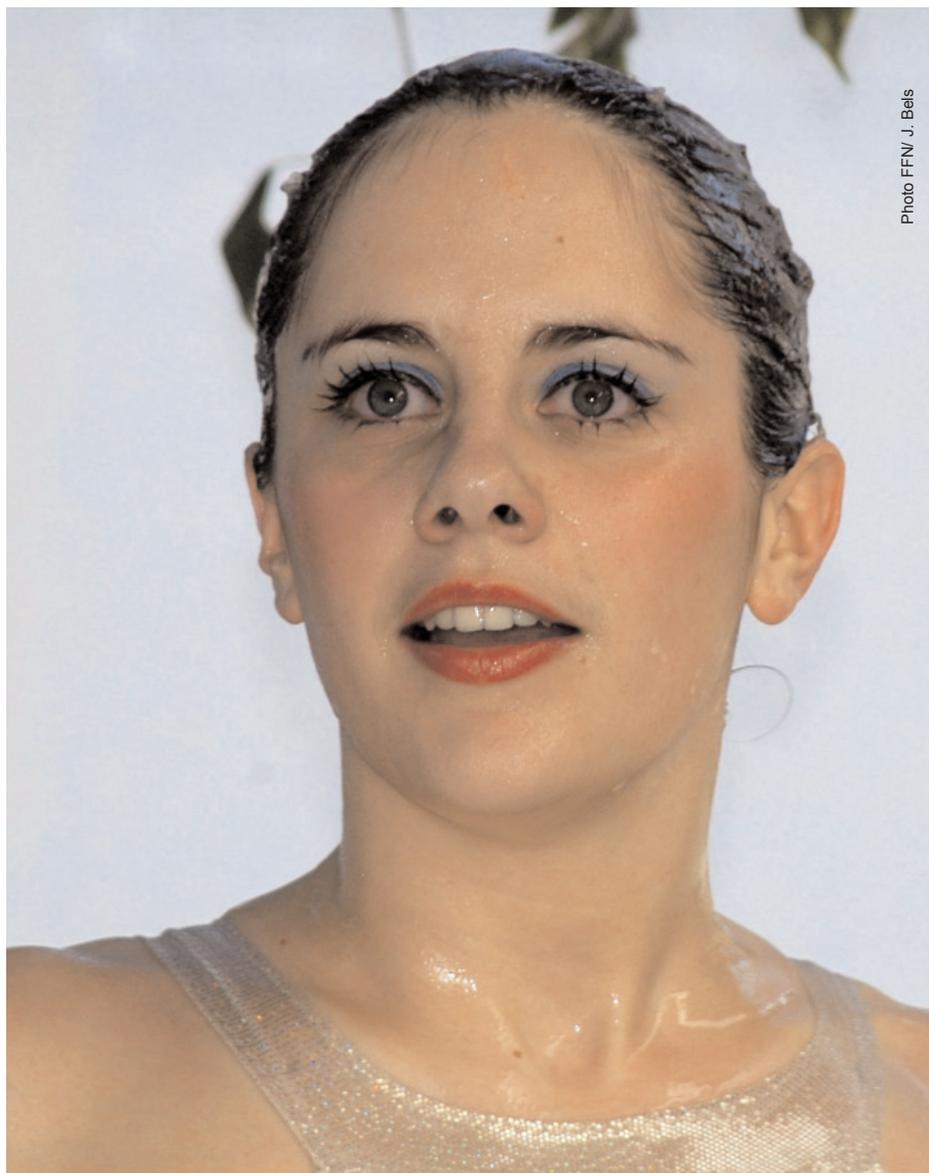


Photo FfN / J. Bels