

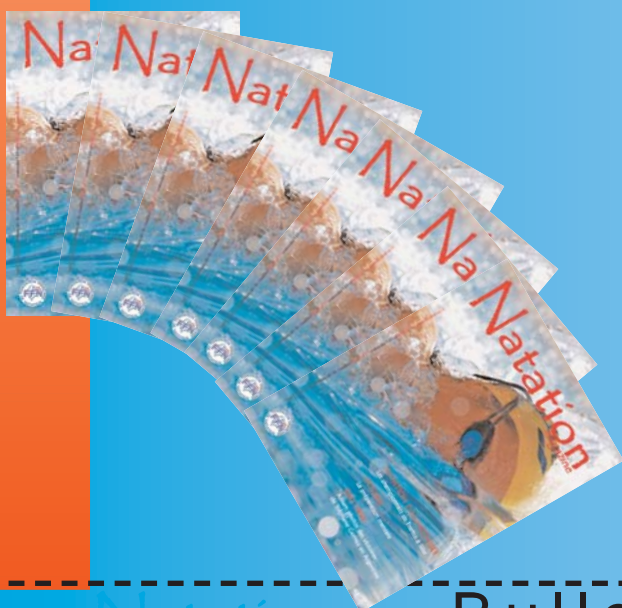
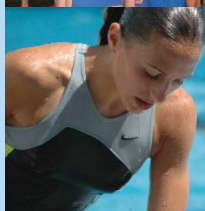


# Natation magazine

Pour tout savoir de la natation

Abonnez-vous !

Un an pour seulement 30 €



**Natation** magazine c'est :

- ▶ 8 numéros par an pour seulement 30 € (au lieu de 40 €)
- ▶ L'actu de toutes les disciplines de la FFN,
- ▶ Des rencontres, des interviews,
- ▶ Des dossiers, des reportages,
- ▶ Des photos, des analyses
- ▶ Des rendez-vous, des résultats, des rubriques, de l'humour...

Natation magazine

## Bulletin d'abonnement

A renvoyer avec votre règlement à: FFN - Département Horizons Natation, 148 av. Gambetta. 75980 Paris Cedex 20

Oui, je souhaite m'abonner et je choisis :

- 1 an d'abonnement à *Natation Magazine* (8 numéros) pour 30 € au lieu de 40 € (prix de vente au numéro).

Je règle :

- par chèque à l'ordre de Horizons Natation
- par carte bancaire N°:

Sa date d'expiration:

Pour une plus grande sécurité de paiement, ajoutez les trois derniers chiffres du numéro qui figure au dos de votre carte bancaire:

Nom	<input type="text"/>
Prénom	<input type="text"/>
Âge	<input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
Ville	<input type="text"/>
CP	<input type="text"/>
Email	<input type="text"/>
Date	<input type="text"/>
Signature	<input type="text"/>

Internet

# “Quiet” ou double

Virginie Dedieu a présenté ses nouveaux programmes qui pourraient l’emmener vers un nouveau sacre mondial. Elle voulait étonner. Elle y est parvenue. Avec grand bruit...

**M**ême son père n'en revient pas. Pourtant ce passionné de photographie suit sa fille depuis ses débuts en natation synchronisée. Virginie Dedieu avait promis d'étonner. A Sète, la championne du monde du solo a tenu parole. *“Elle montre une nouvelle facette de sa personnalité”*, confie le médecin généraliste de profession. Virginie Dedieu change de registre et ça se voit. Elle nage désormais son programme court sur une musique de Bill Conti, tiré du film *L’Affaire Thomas Crown*, et son programme libre sur une chanson de Björk *It's oh so quiet*.

Dans la piscine de Sète, ce n'était pas vraiment si tranquille que cela (littéralement en français). Pour la première présentation, Virginie Dedieu a eu le droit à une véritable ovation, preuve qu'au-delà de sa notoriété son programme ravit déjà. La future architecte n'est pas encore satisfaite. Elle commence seulement son voyage qui la mènera vers les championnats du monde à Montréal. *“Dans le programme libre, il y a encore des changements à faire, confie-t-elle. La compétition sert à voir les modifications qu'il y a à apporter. Pour cela, nous tenons compte des retours des juges et des autres entraîneurs.”* Sur le bord du bassin, les entraîneurs sont enthousiastes. *“Techniquement, elle m'a époustouflée, confie Hélène Baubry, coach au Stade Français. Elle dégage une impression de stabilité et de puissance remarquables. Artistiquement, dans le libre, je pense qu'elle peut encore mieux faire mais elle n'est encore qu'au début de sa saison.”* Catherine Charles est plus mesurée mais reconnaît tout de même les qualités de l'Aixoise. *“Virginie, je la connais depuis longtemps et je sais sa valeur. Mais c'est vrai*



*qu'à certains moments, on se demande comment elle réussit à sortir de certaines positions aussi rapidement. C'est difficile de dire si ses programmes lui offriront la victoire à Montréal. Il faudra comparer avec la concurrence.”*

Pour tuer dans l'œuf toute forme d'opposition Charlotte Massardier, l'entraîneur de Virginie Dedieu cette année, a choisi d'accentuer le travail technique, sans oublier le côté artistique. *“Je sais que la Russe est vraiment très forte sur le plan technique, explique la spécialiste de 29 ans. Il faut que Virginie soit irréprochable sur ce point.”* Résultat, à 26 ans, la Française a franchi un nouveau palier.

**Julien Bels**

## Débuts encourageants

Le ballet de l'équipe de France, ainsi que le duo, entament leurs premières compétitions. Les débuts sont encourageants et les entraîneurs sont satisfaits. *“Par rapport au niveau de préparation, avec un ballet ambitieux et difficile, c'est une prestation prometteuse, détaille Odile Petit concernant l'équipe. Les filles nagent en groupe, on sent une mobilisation et l'équipe se construit.”* Même bilan pour le



duo (photo), composé de Lila Meesseman-Bakir, Salomé Lafay et Audrey Abadie, qui a repris et adapté le programme technique de la saison passée et qui évolue sur un thème musical asiatique dans le libre. *“La chorégraphie est toute nouvelle et elle est très difficile, explique Julie Fabre, responsable du duo avec Odile Petit. Mais Lila et Salomé le nageront aux championnats d'Europe junior, avec de sérieuses ambitions.”*